

COLLOQUE INTERNATIONAL

# Curiosité, entreprises intellectuelles et explorations scientifiques

dans les écrits de femmes à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles)

**Jeudi 18 nov. 2021**

CHÂTEAU DU TERTRE - CAMPUS TERTRE

**Vendredi 19 nov. 2021**

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NANTES

*Événement soumis au contrôle du pass sanitaire*

Infos et inscriptions : <https://crini.univ-nantes.fr/>



UNIVERSITÉ DE NANTES  
FACULTÉ DES LANGUES  
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



MUSÉUM  
(D'HISTOIRE NATURELLE)

GENDER  
Cluster



# Curiosité, entreprises intellectuelles et explorations scientifiques

**Judi 18 novembre 2021**  
**Château du Tertre - Campus Tertre**

**9h30 : Accueil des participants**

**10h-10h30 :** Inauguration du colloque : Mme Pia Gabriella Edström Bourdeau, Consul honoraire de Suède à Nantes - Ouverture par M. Olivier Grasset, Vice-Président recherche et Mme Isabelle Richar, Vice-Présidente relations internationales

**10h30- 10h45 :** Présentation du colloque, Karine Durin

**10h45-11h15 :** Conférence inaugurale - Carin Franzén (Stockholm University), « Réflexions sur le naturalisme dans la poésie d'Antoinette Deshoulières »

**11h15-11h30 : Discussion – pause café**

**11h30-12h :** Béatrice Alonso, (Agrégée de Lettres Modernes, chargée d'enseignement, Perpignan, « Apprendre pour exister : ou comment la curiosité intellectuelle et scientifique est-elle moteur de l'entreprise littéraire et poétique des Euvres de Louise Labé Lyonnaise ? »

**12h-12h30 :** Natasha Raschi (Professeur associé de langue française, Univ. degli Studi di Perugia, Italie), « Mathématiques et rhétorique : analyse textuelle et linguistique de l'œuvre de Madame de Prémontval »

12h30-13h00 : Discussion

**Déjeuner au restaurant « les Facultés »**

**14h00-14h30 :** Aurélie Griffin, (MCF, Littérature anglaise Sorbonne Nouvelle), « Curiosité transatlantiques : les merveilles du Suriname chez Aphra Behn et Maria Sibylla Merian »

**14h30-15h00 :** Noemi di Tommaso, (PhD, History of Science, University of Bologna), « Francesca Fontana : une présence féminine invisible dans l'œuvre naturaliste d'Aldovrandi »

**15h00-15h15 : Pause café**

**15h15-15h45 :** Veronica Fernandes, (Université de Saõ Paolo, Brésil, « Feminine authorship's « beneficios negativos » : the polemical works of Sor Juana Inés de la Cruz about the woman role in XVII century New Spain » (zoom)

**15h45- 16h15 :** Elena Muceni, (chercheuse à l'IHR de Genève, histoire des idées à l'époque moderne) : « Entre Libido sciendi et critique de la raison spéculative : Laura Bassi et le problème de l'autorité scientifique au féminin » (zoom)

**16h15-17h15 :** Discussion

**Dîner à la Cigale.**

**Vendredi 19 novembre 2021**  
**Museum d'Histoire Naturelle de la Ville de Nantes**

**9h30 : Petit-déjeuner, accueil du Musée**

**10h30-11h00 :** Cecilia Rosengren (Associate professor in History of Ideas and Science, Department of Literature, History of Ideas, and Religion, University of Gothenburg, Sweden), « Margaret Cavendish, Descartes' cogito and the freedom of thought »

**11h00-11h30 :** Nan Gerdes (Roskilde University, Danemark), « A Discussion of Curiosa in Fairy Tales by Madame d'Aulnoy between Cabinets of Curiosity and Mechanical Philosophy »

**11h30-12h00 :** Marie-Frédérique Pellegrin (MCF, Département de Philosophie, Université Jean Moulin-Lyon III), « Femmes et sciences en milieu cartésien. Le rôle du cartésianisme dans les pratiques scientifiques féminines à l'époque moderne, entre vulgarisation et émancipation. »

**12h00-12h30 :** Discussion

**Déjeuner restaurant « L'ourse »**

**14h00-14h30 :** Pierre Carboni (CRINI), «Curiosité, désir de savoir et exploration de l'imaginaire: la construction du personnage féminin dans 'The Mysteries of Udolpho' (1794) d'Ann Radcliffe».

**14h30-15h00 :** Erica Ciccarella, (Paris, Université Sorbonne Nouvelle), « Les livres de secrets et la construction de la beauté féminine : le cas de Caterina Sforza et Isabella Cortese »

**15h00-15h30 : Discussion suivie d'une pause café**

**15h30-16h00 :** Sofia Warkander, (PhD, Stockholm University), « Curiosité et exploration dans Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière »

**16h00-16h30 :** Aude Volpillac, (MCF Lyon, Langues et littératures française) «Galanterie et affect animal. Enjeux éthiques et épistémologiques e la curiosité dans l'Histoire des deux caméléons de Mademoiselle de Scudéry (1688)

**16h30-17h00 :** Karine Durin (CRINI), « La ménagerie de Oliva Sabuco de Nantes, Nueva flosofia de la naturaleza del hombre (1587) »

**17h00-17h30 :** Discussion

**17h30-17h45 :** Présentation du projet de recherche : « Another Humanism: Gendering Early Modern Libertinism and the Boundaries of Subjectivity » (project funded by Riksbankens Jubileumsfond), Université de Stockholm (Suède) - dir. Carin Franzén, Nan Gerdes

**17h45-18h00 : clôture du colloque.**

## **Comité Scientifique**

Pierre Carboni, CRINI

Nicolas Correard, L'AMO

Karine Durin, CRINI

Eric Schnakenbourg, CRHIA

Carin Franzén, Université de Stockholm, Suède

Nan Gerdes, Université Roskilde, Copenhague, Danemark

Susanna Akerman, Stockholm University

## **Partenariats scientifiques**

CRHIA et L'AMO

[concertdesnations.univ-nantes.fr](http://concertdesnations.univ-nantes.fr)

Centre François Viète

« Another Humanism: Gendering Early Modern Libertinism and the Boundaries of Subjectivity » (project funded by Riksbankens Jubileumsfond), Université de Stockholm (Suède) dir. Carin Franzén, Nan Gerdes.

*Sous l'égide du Consulat de Suède à Nantes*

## **Informations pratiques**

*Événement soumis au contrôle du pass sanitaire*

### **Campus Tertre - Château du Tertre**

Chem. de la Censive du Tertre - 44312 Nantes

*Tramway ligne 2, arrêt «Audencia»*

### **Muséum d'Histoire Naturelle**

12 Rue Voltaire - 44000 Nantes

*Tramway ligne 1, arrêt «Médiathèque»*

### **Contact**

Dilan AUGUY

02 53 52 28 06 - [recherche.flce@univ-nantes.fr](mailto:recherche.flce@univ-nantes.fr)